

CE MESSAGE CONTIENT DES INFORMATIONS IMPORTANTES.

VEUILLEZ SVP LE LIRE ATTENTIVEMENT ET DANS SON INTÉGRALITÉ.

POUR ÊTRE ASSIS ENSEMBLE

Une fois votre groupe rassemblé et complet, vous pourrez passer ensemble à la table d'accueil pour garantir des places côte à côte. **Veillez noter qu'il ne sera pas possible de réserver des places en studio pour des personnes qui ne sont pas encore arrivées.**

À noter que pour les **groupes de plus de 6 personnes**, une répartition en sous-groupes à différents emplacements dans le studio pourrait être nécessaire.

Merci de votre collaboration pour faciliter le déroulement de l'accueil et assurer une expérience fluide et agréable pour tous!

HORAIRE

Arrivée du public et ouvertures des portes : 12h

Tournage : 13h à 17h30 environ*

*L'heure de fin est approximative, le tournage peut parfois être plus long que prévu, nous comptons sur votre présence jusqu'à la fin.

****Il se pourrait qu'en arrivant vous deviez attendre à l'extérieur. Veuillez prendre cette information en considération au moment de planifier vos déplacements. Veuillez prévoir un habillement adéquat et un parapluie, si nécessaire.**

*****Les horaires ci-dessus sont sujets à changements. Nous vous contacterons le plus tôt possible pour vous aviser le cas échéant.**

LIEU DE TOURNAGE

Studio Mels Saint-Hubert
4801, rue Leckie
Saint-Hubert, Québec
J3Z 1H6
Studio D

DÉROULEMENT LORS DE VOTRE ARRIVÉE

TOILETTES

Avant d'entrer dans le bâtiment, veuillez passer par les toilettes situées à l'extérieur (des toilettes mobiles avec eau courante et/ou des toilettes sèches seront à votre disposition). Cette étape est importante car nous souhaitons limiter les déplacements une fois à l'intérieur. Après les toilettes, dirigez-vous vers la file d'attente de la billetterie.

DOCUMENT À SIGNER SUR PLACE

À votre arrivée au lieu de tournage, vous devrez remplir et signer un document qui confirme que vous acceptez d'être filmé et une entente de confidentialité.

Pour votre information, voici le document que vous devrez signer à votre arrivée (il est inutile d'imprimer et d'apporter une copie papier signée avec vous, vous devrez signer le document à votre arrivée seulement) : <https://drive.google.com/file/d/1E-q8i0Vwwh6nXqzvshe6PMVwsNzfB-MV/view?usp=sharing>

SI VOUS VENEZ ACCOMPAGNÉS DE PERSONNES MINEURES DONT VOUS N'AVEZ PAS L'AUTORITÉ PARENTALE

Si vous venez assister avec des personnes mineures et que leurs parents ou tuteur légal ne seront pas sur place, il est obligatoire d'imprimer, de faire signer par ceux-ci et d'apporter avec vous lors du tournage le document suivant : <https://drive.google.com/file/d/1GgaxsjPcl-E4nnm1sgdBmWOdMcm6iPFL/view?usp=sharing>

CAMÉRA, VIDÉO ET CELLULAIRE INTERDITS

Comme aucun cellulaire et autre appareil d'enregistrement ne seront admis en studio. Vous devrez déposer vos appareils à la consigne avec le reste de vos effets personnels surveillés par des préposés. Une personne prise en défaut avec son cellulaire à l'intérieur du studio fera face à une expulsion immédiate.

VESTIAIRE

Un vestiaire gratuit est disponible sur place. Aucun sac à dos ou sac de grand format ne sera admis en studio. Vous pourrez laisser votre sac au vestiaire, si nécessaire. Veuillez limiter vos effets personnels au minimum.

DÉTECTEUR DE MÉTAUX

Dans un souci de sécurité, des agents seront présents dès votre arrivée pour garantir le bon déroulement de l'événement. Toutes les personnes devront passer sous un détecteur de métaux. Cette procédure est mise en place pour garantir la sécurité de tous. Nous vous remercions de votre collaboration.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

CONFORT

Vous serez assis sur des tabourets SANS dossier.

Veuillez également noter qu'il est nécessaire de pouvoir monter plusieurs marches pour accéder à votre place.

Par ailleurs, nous demanderons au public de rester debout pendant une grande partie de l'émission afin de maximiser l'ambiance dynamique en studio.

TENUE VESTIMENTAIRE DEMANDÉE : CHIC ET VÊTEMENTS DE COULEURS FONCÉES

L'équipe demande au public une tenue chic, sobre et soignée. C'est le moment parfait pour sortir vos plus belles tenues !

Elle demande également que vous portiez des vêtements de couleurs unies et foncées (noir, bleu foncé, vert forêt, brun, gris charbon, mauve foncé, etc.). Évitez de porter des vêtements blancs, de couleurs fluorescentes ou à motifs fleuris, lignés, carreaux, etc.

Le tournage a peut-être lieu en été, mais les émissions seront diffusées cet automne.

C'est pourquoi il est important de NE PAS porter de tenues estivales (shorts, camisole, sandale, etc.).

ÉVITEZ les vêtements avec des LOGOS de marques de vêtements ou autres. Il y a plusieurs commanditaires et partenaires sur l'émission. C'est la raison pour laquelle nous vous demandons de ne pas porter de vêtements avec une inscription de marque de commerce, du langage ou des signes vulgaires.

La température sur le plateau de Chanteurs masqués est souvent assez froide (sauf en période de canicule). Pour votre confort, nous vous conseillons de vous vêtir de plusieurs couches pour en ajouter ou en enlever au besoin. Nous recommandons d'apporter soit un veston, un cardigan, ou une veste en cuir, par exemple.

Nous exigeons également d'enlever toute forme de couvre-chef avant d'entrer (chapeau, casquette, etc.).

IL EST IMPORTANT DE TRANSMETTRE LES INFORMATIONS CONCERNANT LA TENUE VESTIMENTAIRE À TOUS VOS INVITÉS.

BOUTEILLE D'EAU RÉUTILISABLE

Il est permis et fortement conseillé d'apporter une bouteille d'eau réutilisable SANS LOGO, remplie. Aucun autre liquide est permis en studio.

COLLATIONS

Veuillez bien manger avant d'arriver. Puisque le tournage est assez long, il est permis d'apporter quelques collations. Attention, pas de glacière permise en studio. Prévoyez de petites collations qui se cachent dans un sac à main. Il n'y aura pas de nourriture en vente sur place. Il n'y a pas d'épicerie ni dépanneur à proximité du studio.

ASSIGNATION DES PLACES

Afin d'offrir une belle expérience à tous et une diversité harmonieuse du public à l'écran, les places sont attribuées par notre équipe à votre arrivée, selon les besoins de la production. Le principe du « premier arrivé, premier servi » ne s'applique donc pas.

Il n'est pas possible de choisir ou de réserver une place à l'avance. Certaines places peuvent avoir une vue partiellement obstruée par des caméras ou des équipements techniques. Il se peut également que nous vous demandions de vous déplacer afin d'assurer une répartition équilibrée du public ou d'éviter certains reflets (lunettes, vêtements ou accessoires).

Les personnes à mobilité réduite sont installées selon leurs besoins spécifiques.

ACCUEIL, ACCESSIBILITÉ ET CONFORT

Si vous ou un membre de votre groupe avez des besoins particuliers liés à la mobilité, au confort, à l'audition, à la vision, à la santé, aux aspects sensoriels ou à la neurodiversité, merci de nous en informer dès que possible, même si aucune assistance spécifique n'est requise.

Cela nous permet de mieux préparer votre accueil et de veiller à votre confort et à votre sécurité lors de l'événement.

IMPORTANT-IMPORTANT-IMPORTANT

Si vous avez un empêchement **nous vous prions de nous aviser le plus rapidement possible par courriel**. Les personnes qui omettraient de nous aviser OU qui nous aviseraient à la dernière minute pourraient se voir refuser de futures demandes de laissez-passer.